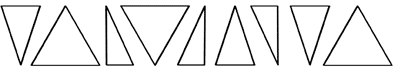
***Методика № 1 «Раскрашивание фигур» (методика Н.Я. Чутко)***

**Цель:** выявить умения классифицировать наглядный материал (геометрические фигуры) по самостоятельно найденному основанию.

**Стимульный материал:** отдельные листы с нарисованными треугольниками, шесть цветных карандашей (для каждого ребёнка).



**Инструкция:** (повторяется дважды)

«Вы много раз рисовали и раскрашивали разные фигуры. Сейчас внимательно рассмотрите эти фигуры и мысленно разделите их на несколько групп так, чтобы в каждой группе были одинаковые фигуры. Фигуры каждой группы нужно закрасить одинаковым цветом. Сколько найдете групп одинаковых фигур, столько и понадобится вам разных цветных карандашей. Цвет выбирайте сами».

**Интерпретация:**

**4-й уровень:** классификация выполнена – выделены три группы треугольников (3 равнобедренных треугольника, 3 равносторонних и 3 прямоугольных – названия треугольников даются для воспитателя);

**3-й уровень:** допущена одна ошибка (неразличение одинаковых фигур в прямом и перевернутом положении или неразличение одинаковых фигур в прямом и зеркальном положении);

**2-й уровень**: допущены две ошибки (неразличение одинаковых фигур в прямом и перевернутом положении и в прямом и зеркальном положении);

**1-й уровень:** а) допущены три ошибки (неразличение одинаковых фигур в прямом и перевернутом положении, в прямом и зеркальном положении, а также неразличение разных треугольников); б) бессмысленное хаотическое раскрашивание фигур.

***Методика № 2 «Рисование бус» (И.И. Аргинской)***

**Цель:** выявить количество условий, которые может удержать ребенок в процессе деятельности при восприятии задания на слух; способность к самоконтролю.

**Стимульный материал: (Приложение № 2)** отдельный лист с рисунком кривой, изображающей нитку, шесть разноцветных карандашей (для каждого ребёнка).

**Инструкция** (повторяется два раза):

«У каждого из вас на листочке нарисована нитка. На этой нитке нужно нарисовать пять круглых бусин. Все бусины должны быть разного цвета. Средняя бусина должна быть синей. Начинайте рисовать».

**Интерпретация:**

**4-й уровень:** задание выполнено правильно, учтены все четыре условия: количество бусин (пять), их форма (круглая или близкая к круглой), использование пяти разных цветов, фиксированный цвет средней бусины;

**3-й уровень:** учтены три условия;

**2-й уровень:** учтены два условия;

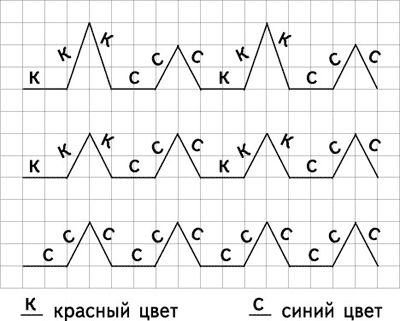
**1-й уровень:** учтено одно условие.

***Методика № 3 «Продолжи узор»***

***(модифицированный вариант методики Г.Ф. Кумариной)***

**Цель:** установить уровень развития зрительного анализа, умение удерживать зрительный образ, воспринятый с доски, и переносить его на рабочий лист; выявить умение устанавливать закономерность, способность к самоконтролю и самообучению.

**Стимульный материал:** узор-образец выполняется цветными карандашами без букв заранее на доске, расчерченной в клетку (или на большом листе бумаги, прикрепленном к доске); для каждого ребёнка: отдельный лист в клетку, шесть разноцветных карандашей



**Инструкция:**

**1 задание:** «Конечно, все вы раньше рисовали узоры и, надеюсь, любите это делать. Сейчас вы нарисуете на своих листочках первый узор – такой же, как на доске, – и продолжите его до конца строки».

**2 задание:** «Теперь срисуйте такой же, как на доске, второй узор и его тоже продолжите до конца строки».

**3 задание:** «А теперь срисуйте третий узор и тоже продолжите его до конца строки».

**Интерпретация:**

**4-й уровень:** все три узора срисованы и продолжены правильно: соблюдена закономерность в расположении, величине линий, чередовании цветов.

**Графические навыки:** линии достаточно ровные, в основном выдержаны границы каждой линии и рисунка в целом;

**3-й уровень:** срисованы правильно второй и третий варианты узора. **Графические навыки:** линии достаточно ровные, в основном выдержаны границы каждой линии и рисунка в целом;

**2-й уровень:** срисован правильно третий вариант. **Графические навыки:** линии неровные, границы линий соблюдаются плохо;

**1-й уровень**: все узоры срисованы неправильно **Графические навыки:** линии неровные, границы линий соблюдаются плохо.

***Методика № 4 «Запоминание картинок и предметов»***

**Цель:** установить уровень развития кратковременной памяти.

**Стимульный материал:** набор картинок; отдельный лист, простой карандаш для каждого ребёнка.

**Инструкция:**

Расположить перед ребенком 5 картинок. Дать 30 секунд, чтобы запомнить.

«Посмотрите внимательно на картинки и постарайтесь запомнить, какие предметы вы видите. Теперь постарайтесь изобразить предметы в том же порядке (можно изображать графически)».

**Интерпретация:** (по окончании рисования уточните, по необходимости, некоторые детали изображений наводящими вопросами).

**4-й уровень:** все картинки расположены в том же порядке и правильно.

**3-й уровень:** все картинки изображены правильно, но изменен порядок (1-2 картинки).

**2-й уровень:** все картинки изображены правильно, но изменен порядок (3-4 картинки).

**1-й уровень**: все картинки изображены и расположены не правильно.

****

****

****

****

****

***Методика № 5 «Заселение дома» (методика И.И. Аргинской)***

**Цель:** выявить способность детей к рассмотрению ситуации с разных сторон, умение переключаться с одного найденного решения на поиск другого.

**Стимульный материал:** воспитатель заранее на доске рисует дом и готовит три большие карточки с изображением «жильцов» дома: точки, палочки, галочки. Каждому ребенку дается листок с изображением такого же дома. Для работы нужен простой карандаш.

http://nsc.1september.ru/2007/16/10.gif

**Инструкция:** (повторяется дважды)

«На ваших листочках нарисован дом. В нем три этажа. На каждом этаже три комнаты. В этом доме на каждом этаже живут такие жильцы: точка, палочка и галочка (педагог-психолог (воспитатель) сопровождает свой рассказ показом карточек). На всех этажах эти жильцы живут в разном порядке. На самом верхнем этаже в первой комнате слева живет точка (рисует в окошке дома на доске точку), в средней комнате живет палочка (рисует). Подскажите, кто живет в последней комнате? (Дети называют галочку, и педагог рисует ее в окне). Теперь нарисуйте карандашом на своем листочке, в какой комнате кто живет на третьем этаже. (Дети рисуют, педагог-психолог (воспитатель) проверяет, правильно ли они выполняют рисунок, помогает тем, кто испытывает трудности.)

Теперь будем заселять жильцами второй этаж. В первой комнате слева на втором этаже живет палочка. Подумайте, как нужно поселить точку и галочку, чтобы они жили не в том порядке, как на третьем этаже?». Теперь нарисуйте карандашом на своем листочке, в какой комнате кто живет на втором этаже (в средней комнате – галочка, в последней – точка).

Теперь будем заселять жильцами первый этаж. Его вы заселите сами. Заселите одну точку, одну палочку и одну галочку так, чтобы на всех этажах они жили в разном порядке.

**Интерпретация:**

**4-й уровень:** задание выполнено полностью – найдены три разных варианта размещения;

**3-й уровень:** найдены 2 различных варианта из трех возможных;

**2-й уровень:** найден 1 вариант из трех возможных;

**1-й уровень:** самостоятельных решений не найдено.

***Методика № 6 «Диктант» (методика Н.В. Нечаевой)***

**Цель:** выявить уровень развития фонетического анализа слов, а также способности к переводу звуков речи в знаки, в данном случае – в кружки (перекодирование).

**Стимульный материал: (Приложение № 2)** отдельный лист в клетку с точкой в начале выполнения каждого задания, простой карандаш.

**Инструкция:** (повторяется дважды)

«Несмотря на то, что вы еще не умеете писать, вы сейчас сможете записать под диктовку несколько слов. Писать вы их будете не буквами, а кружками». Далее разбирается образец: «Хором произнесите медленно слово рак, а я под вашу диктовку запишу это слово кружками (проверим написанное, «прочитаем» кружки: Все правильно».)

**м-ка Диктант, 1**

«Сейчас я буду диктовать разные слова, а вы на листочках нарисуйте столько кружков, сколько должно быть букв в каждом слове. Первое слово – **ум** (дети записывают на первой строчке.) Теперь под этим словом запишите слово **ухо** (дети записывают на второй строчке.) и на третьей строчке запишите слово **сок** (дети записывают на третьей строчке.)

Для диктанта предлагаем три слова, в которых не расходится количество звуков и количество букв, различающихся по слоговой трудности. Слова проговариваются четко, но без разделения на слоги: **ум, ухо, сок.**

**Интерпретация:**

**4-й уровень:** правильно выполнены схемы всех трёх слов;

**3-й уровень:** правильно выполнены 2 схемы:

**2-й уровень:** правильно выполнена 1 схема:

**1-й уровень:** правильно выполнена одна или не выполнено ни одной схемы.

***Методика № 7 «Чтение схем слов» (методика Н.В. Нечаевой)***

**Цель:** выявить умение осуществлять звуковой синтез и соотносить письменный со звуковым кодом (перекодирование).

**Стимульный материал:** лист с рисунками животных и схемами их названий (для каждого ребёнка), простой карандаш.

**Инструкция:** (повторяется дважды)

«Сегодня вы попробуете "читать” слова, но написаны они не буквами, а кружками».

Далее разбирается **образец**. На доске две схемы:

14

Рядом с первой схемой прикрепляется рисунок, изображающий, например, слона, а рядом со второй схемой – льва. (Кто нарисован на этом рисунке?

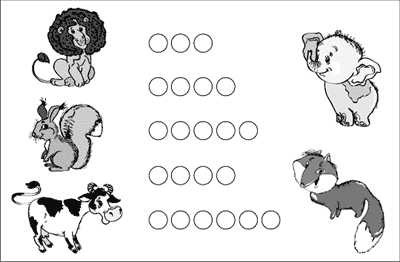
**СЛОН.** Какой набор кружков подходит к этому слову?

Читаем вместе первую схему: м-ка Чтение схем слов – **с-л-о-н** Она не подходит.

Читаем вторую схему: м-ка Чтение схем слов2 – **с-л-о-н** Она подходит.

Соединим линией эту схему и рисунок. Так же проводится «чтение» слова **ЛЕВ**).

«Теперь то же самое вы сделаете на своих листочках. Возьмите простой карандаш. Тихо произнесите название нарисованного животного. Найдите схему, которая соответствует этому названию. Соедините схему и рисунок».



**Интерпретация:**

**4-й уровень:** правильно соединены с рисунками все 5 схем;

**3-й уровень:** правильно соединены с рисунками 3–4 схемы;

**2-й уровень:** правильно соединены с рисунками 1–2 схемы;

**1-й уровень:** все схемы соединены с рисунками неправильно.

***Методика № 8 «Математический диктант» (методика И.И. Аргинской)***

**Цель:** выявление представлений о геометрических фигурах и счете.

**Стимульный материал:** отдельный лист в клетку с точкой в начале выполнения каждого задания, простой карандаш

геометрические фигуры (кружки, квадраты, треугольники).

**Инструкция:**

1) нарисуйте на листе столько же кругов, сколько на доске предметов;

2) нарисуйте квадратов на один больше, чем кругов;

3) нарисуйте треугольников на 2 меньше, чем кругов;

4) обведите линией шесть квадратов;

5) закрасьте пятый круг.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Интерпретация:**

**4-й уровень:** 5 заданий выполнены верно;

**3-й уровень:** 3–4 задания выполнены верно;

**2-й уровень:** 1–2 задания выполнены верно;

**1-й уровень:** ни одно задание не выполнено.

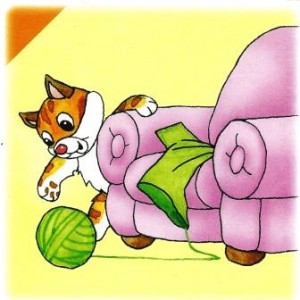
***Методика № 9 «Развитие устной речи» (методика Н.В. Нечаевой)***

**Цель:** установить особенности устной речи, ее развернутость и связность.

**Инструкция.**

«Рассмотри серию картинок и сложи картинки по порядку, составь рассказ и придумай название».

**Стимульный материал:** набор сюжетных картинок.



**Интерпретация:** (связности устной речи)

**4-й уровень:** говорит связными предложениями;

может дать развернутую характеристику объекта или явления;

**3-й уровень:** речь состоит из предложений или отдельных слов, заменяющих предложение; характеристика объекта или явления дается в виде малосвязных мыслей;

**2-й уровень:** предложения почти не используются в речи, произносятся в основном отдельные слова; ребёнок испытывает большие трудности при характеристике объекта или явления;

**1-й уровень:** речь в основном состоит из междометий и частиц; содержание высказывания улавливается с трудом.

**Определение уровня готовности ребенка к школьному обучению.**

По результатам выполнения диагностических заданий заполняется индивидуальная карта (Приложение № 3) и выявляется один из четырех уровней готовности ребенка к школе:

**Высокий уровень готовности к обучению** – доминирует 4-й уровень с единичными показателями 3-го;

**Хороший уровень готовности к обучению** – доминирует 3-й уровень с единичными показателями 4-го;

**Средний уровень готовности к обучению** – доминируют 3–2-й уровни с единичными показателями или 4-го или 1-го уровней;

**Низкий уровень готовности к обучению** – доминируют 2–1-й уровни.

**Результаты фронтальной диагностики стартового уровня первоклассников (в уровнях)**

**Период проведения: 17 июня 2016 г.**

**Учитель: Юрченко С.П.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия Имя | Дата рождения | Задания | | | | | | | | | Уровень |
| ***№ 1*** | ***№ 2*** | ***№ 3*** | ***№ 4*** | ***№ 5*** | ***№ 6*** | ***№ 7*** | ***№ 8*** | ***№ 9*** |
| 1 | Арламова Арина | 27.07.2009 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 1-я группа высокий |
| 2 | Березовская Эвелина | 04.02.2009 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3-я группа хороший |
| 3 | Воробьёв Сергей | 21.05.2009 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2-я группа хороший |
| 4 | Воробьёва Маина | 24.10.2009 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4-я группа низкий |
| 5 | Дворникова Карина | 06.12.2009 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2-я группа хороший |
| 6 | Каганец Никита | 25.07.2009 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3-я группа средний |
| 7 | Ковальчук Татьяна | 26.10.2009 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 4-я группа низкий |
| 8 | Козлова Виктория | 26.01.2009 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 4-я группа низкий |
| 9 | Колтунов Никита | 20.03.2009 | 2 | 0 | 2 | 0 | 3 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4-я группа низкий |
| 10 | Петров Вадим | 12.04.2009 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1-я группа высокий |
| 11 | Пукало Дмитрий | 26.09.2009 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2-я группа хороший |

В результате анализа выполнения фронтальных диагностических заданий выявляются четыре основные группы учащихся:   
  
**1 -я группа** – ***высокий уровень*** готовности к обучению – доминирует **4**-й уровень с единичными показателями **3**-го   
**2-я группа** – ***хороший уровень*** готовности к обучению – доминирует **3**-й уровень с единичными показателями **4**-го   
**3-я группа** – ***средний уровень*** готовности к обучению – доминируют **3–2**-й уровни с единичными показателями или **4**-го или **1**-го уровней   
**4 -я группа** – ***низкий уровень*** готовности к обучению – доминируют **2–1**-й уровни

Высокий уровень – 2 чел. – 18 % Хороший уровень - 4 чел. – 36 % Средний уровень - 1 чел. – 9 % Низкий уровень - 4 чел. – 36 %