**ФОРМИРОВАНИЕ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА**

**ЧЕРЕЗ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В КРАЕВЕДЧЕСКОМ КУРСЕ «МОЁ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДРЕВО»**

Аннотация:

Актуальность духовно – нравственного воспитания младшего школьника определяется, прежде всего, современными тенденциями в образовании, характеризующимися существенным повышением внимания к проблеме обучения через обращение к этнокультурному материалу. При этом особую роль играют новые образовательные технологии, в частности, технологии продуктивного обучения на этнокультурном материале. Идея нашего проекта заключается в обращении к традициям и обычаям семьи и составлении генеалогического древа своего рода в интеграции с обучением штриховке.

Совмещением традиций семейного и школьного воспитания может стать процесс составления генеалогического древа, в проекте: «Курс формирования каллиграфических навыков «Моё генеалогическое древо»».

Важным компонентом воспитания выступает духовно – нравственное воспитание в семье. Рассмотрев работы: Н. П .Шушарина, Т.К. Солодухина, А. Г. Басаевой и других, мы приходим к выводу, что целью духовно – нравственного воспитания в семье является приобретение детьми понимания смысла жизни и выработка жизненной позиции с детских лет. Семья является каналом формирования у молодого поколения потребности в обращении к своей национальной культуре, к языку, стремления идентифицировать себя со своим народом. Именно «ближний круг» воспитывает гражданское отношение к истории родного края, духовно нравственным ценностям своего народа, национальным традициям как части мировой культуры.

Условия реализации проекта по работе школы в партнерстве с семьей можно разделить на два направления:

1)Условия, направленные на формирование графического навыка:

* использование системы упражнений на развитие тактильной памяти (сжимание, разжимание кулачков; напряжение, расслабление пальцев; массаж пальцев; сгибание разгибание пальцев; постукивание кончиками пальцев; вращение пальцами; покачивание пальцами; выгибание прямых пальцев; работа с запястьем, ладонями, подушечками пальцев с использованием учебных предметов;)
* приемов для подготовки к письму (владение инструментом письма, соблюдение правильного положения тетради и её продвижение во время письма, облюдение правильной позы и посадки при письме, движение руки вдоль строки во время письма)
* приемов обучения письму (показ на доске, списывание с готового образца, копировальный способ письма, воображаемое письмо или письмо в воздухе, анализ формы букв, правила письма, письмо под счет, анализ ошибочного написания),
* системы валеологических упражнений для реализации оздоровительного компонента урока (гимнастика для пальчиков рук, упражнения дыхательной гимнастики, упражнения для формирования правильной осанки, упражнения на релаксацию)

Данные условия формирования каллиграфических навыков помогают грамотно овладевать языком, позволяют успешно изучать другие предметы, формируют качества, необходимые для успешного протекания учебно – воспитательного процесса, такие как усидчивость, старательность, трудолюбие, воспитывает уважение к языку.

2)Условия составления «грамотного» генеалогического древа (на основе рекомендаций Соснина А.М.): начать работу нужно, прежде всего, с накапливания информации: даты, истории, фотографии; важным этапом сбора информации становится беседа с предшествующими поколениями - о них самих и об их предках; начиная рисовать дерево, необходимо помнить, что существует общее правило для всех схем. Обозначаются только мужчины - продолжатели рода. Если женщина выходит замуж, она принадлежит к другому роду, и в схеме ее муж и потомки не указываются. Схемы бывают нисходящие - от отца к сыну и далее, и восходящие - от сына к отцу и далее.

Тема проекта: «Формирования каллиграфических навыков «Моё генеалогическое древо»».

Цель проекта:

разработать курс каллиграфических минуток по теме: «Моё генеалогическое древо» и апробировать его на практике.

Тематика фрагментов урока:

**«Моя семья 100 лет назад»**

* Формировать умение выполнять штриховку прямыми линиями в разных наклонах
* Воспитывать уважение к своим предкам, интерес к познанию истории своих предков

**«Мама и папа»**

* Формировать умение выполнять штриховку с помощью элементов букв (т, ш, в, д,…)
* Воспитывать уважение, любовь к родителям

**«Бабушка с дедушкой»**

* Формировать умение выполнять штриховку с помощью элементов букв (х, ь, г, …)
* Воспитывать уважение и трепетное отношение к бабушке с дедушкой

**«Прабабушка и прадедушка»**

* Формировать умение выполнять штриховку с помощью элементов букв (в, о, х,…)
* Воспитывать уважение к старшему поколению, побуждать к чувству ответственности за пожилых людей

**«Кого ещё из своей семьи я знаю»**

* Формировать умение выполнять штриховку прямыми линиями, с помощью элементов букв
* Воспитывать уважение к своим предкам, интерес к познанию истории своих предков

**«Презентация генеалогического древа»**

* Формировать умение выполнять росчерки, умение представлять свою работу перед аудиторией
* Воспитывать уважение к своим предкам

Итоговым результатом работы по курсу каллиграфических минуток становиться составление генеалогического древа пяти поколений.

Первое генеалогическое древо выглядит упрощенно - это 3 листочка, для понимания связи с ближним поколением и структуры генеалогического древа. Дети знакомятся с понятием «генеалогическое древо», обращают внимание на вопросы изучения истории семьи.

Этапами каллиграфической минутки выступают следующие виды работ, соответствующие требованиям методики:

1. Сообщение темы, задач КМ
2. Словарная работа «Генеалогическое древо»
3. Инструктаж по выполнению штриховки.
4. Рассказ о способах поиска информации для заполнения генеалогического древа
5. Индивидуальная работа учащихся.

6. Подведение итогов.

Учитель, на классе которого проводился формирующий эксперимент, заинтересовался проектом и посчитал необходимым продолжить работу с этим проектом.

Мы считаем этот проект актуальным, так как он позволяет интегрировать формы и виды семейного и школьного воспитания, кратковременен по работе в школе (каллиграфическая минутка длиться 5 -7 минут каждый день) систематичен, способствует развитию исследовательских навыков учащихся, сплочению и психологическому развитию семьи.

Исследования мотивации показали высокий интерес учащихся к теме. Исследования графических навыков позволяют сделать вывод о развитости элементарных навыков штриховки и о трудностях применения нестандартных подходов к штриховкам (например: при штриховке книг только один учащийся использовал разные направления линий в одном контуре). При работе с генеалогическим древом объем штриховок не велик, но многообразен, поэтому каждый фрагмент урока дополнен штрихами – символами.

Итоговой работой стала систематизированная схема, выполненная в технике штриховки «Моё генеалогическое древо», а также стендовая газета «Расскажу о семье…»

Структура каллиграфических минуток позволяет совмещать развитие мышечной памяти и познавательного интереса. Итоговая работа станет семейной памятью и возможностью дальнейшего изучения истории семьи детьми.

Мной были исследовано пять поколений моей семьи и разработаны фрагменты уроков, соответствующие изучению пяти поколений, что помогло в организации и способствовало развитию собственных этнокультурных умений.

Традиции и обычаи семейного воспитания и школьного обучения - два канала социализации ребенка, причем традиции функционируют на основе обычаев. Семейные традиции многофункциональны, специфичны, эмоционально насыщены, поэтому на их фоне социальное развитие ребенка идет более успешно, что доказал проект, реализованный нами.

В формировании графического навыка в данном проекте выступают следующие виды работ:

* Заштриховка фигур, обводка трафаретов и другие упражнения направленные на выработку умения соблюдать строку, нужным образом располагать и держать письменные принадлежности
* Письмо элементов букв
* Письмо отдельных букв без соединения с другими буквами.

Конечная цель формирования двигательной стороны графического навыка состоит в выработке плавных и быстрых, ритмических колебательных движений кисти руки, которые накладываются дополнительными микродвижениями в соответствии с каждой отдельной буквой.

Список использованной литературы:

1. Говорин Л.К. Готовимся к письму/Л.К. Говорин. – М.: Карапуз, 1999. – 28с.
2. Горчакова Л.П. Валеологическое воспитание в малокомплектной школе: сборник статей/ Л.П. Горчакова. – М.: Просвещение, 1980. – 59 – 61с.
3. Егорова Ю.Ю. Валеологические минутки на уроках письма в первом классе: курсовой проект/ Ю.Ю. Егорова. – Тулун.: 2009. – 17с.
4. Желтовская Л.Я. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников/Л.Я.Желтовская. – М.: Просвещение, 1987. – 225с.
5. Качашкин В.М. Методика валеологического воспитания: учеб. пособие/ В.М. Качашкин. – М.: Просвещение, 238 – 239с.
6. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализ ошибок при письме/В.А. Ильюхина// Начальная школа. 1999. №8 с.32 – 37.
7. Соснина А.Н. Генеалогическое древо [электронный ресурс]/ А.Н. Соснина // [http://www:spsl.ru]
8. Хилалутдинова А.М. Здоровье сберегающие технологии как здоровьесберегающий фактор в обучении младших школьников/ А.М. Хилалутдинова// Начальная школа. – 2008. №7 с.33 – 35.
9. Филатов В.М. Образование и здоровье: сборник статей/ В.М. Филатов. – М.: Издательство «Каро», 1998. – 15с.
10. Яковлева Т.В. Основы педагогики детей младшего школьного возраста: учеб. пособие/Т.В. Яковлева. – М.: Просвещение, 1998. – 133с.